

KERNFÄCHER:

Deutsch, Englisch, Mathematik

**für erhöhtes und grundlegendes
Anforderungsniveau**

Leitideen:

allgemeinbildend, strukturgebend,
analytisch, lebendig, medial,
schüleraktiv, zeitgenössisch

Für alle Kernfächer steht im Fokus:

Verknüpfung

- Methodenkompetenz
- Kommunikationsfähigkeit
- Studierfähigkeit

ENGLISCH gA oder eA

gemäß Gem. Europäischen
Referenzrahmen:

Niveaustufen B1 – C1

auf der Basis der Lehrpläne mit den jeweiligen
sogenannten **Themenkorridoren**
und **zentralen Prüfungen**

Themenkorridore in 12 /13:

1. Wirklichkeit im Kontext von Sprache, Literatur und Medien – Individuum im Spannungsfeld zwischen Ideal und Wirklichkeit in „Die Jungfrau von Orleans“ von Friedrich Schiller
2. Realistische Tendenzen in der Lyrik des 19. Jahrhunderts
3. Vergangenheit und Gegenwart im Kontext von Literatur und Medien – „Homo Faber“ von Erich Kästner
4. Meinungsbildung in intermedialer Textproduktion und -rezeption

- **Welt-/Umgangssprache** u.a. im Beruf, in Literatur, Medien, Kultur, Technik und Datenverarbeitung (z.B. IT)
- Studiengänge auf Englisch, Auslandssemester
- Exploring an English Speaking Country
(„Entdeckung“ eines englischsprachigen Landes – am Bsp. USA nach 2000)
- Art and Literature (Kunst und Literatur nach 1980)
- Culture and Media – Film Literatur

Ziel: inhaltliche & sprachliche Kompetenzen

$y_{\max} = 77$
 $y_{\min} = 254$
 $P(x) = 2,68 \cdot 10^{-8} x^2 + 77$
 $-812 + x \leq 32$
 $C: x^2 - (y + 4492,8)^2 = 45000^2$

- mathematisch argumentieren
- Probleme mathematisch lösen
- mathematisch modellieren
- mathematische Darstellungen verwenden
- mit symbolischen, formalen und technischen Elementen der Mathematik umgehen
- mathematisch kommunizieren

Ziel: Nachweis der Kenntnisse im Umgang mit mathematischen Symbolen, Methoden und Modellen aus den Sachgebieten Analysis, Stochastik und linearer Algebra/ analytischer Geometrie mit denen reale Prozesse simuliert und Lösungsmodelle entwickelt und angewendet werden können.